



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
PROARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura

## MESTRADO PROFISSIONAL EM PROJETO E PATRIMÔNIO

Disciplina: **FAT722 - ARQUEOLOGIA E PROJETO DE RESTAURO**

Professor: **Jackeline de Macedo**

**Carga horária:** 15h

**Ementa:** Conceitos. Princípios básicos da arqueologia. Arqueologia histórica. Arqueologia aplicada ao projeto de restauração do patrimônio edificado.

**Objetivos:** Apresentar as principais questões e os aspectos teóricos que constituem o campo da Arqueologia. Demonstrar a importância da Arqueologia em obras de restauração. A partir da prática das pesquisas visualizar os resultados obtidos e aspectos ligados a preservação do patrimônio arqueológico.

- O que é Arqueologia?
- As principais correntes teóricas da Arqueologia;
- Arqueologia Histórica;
- Escavando nossa memória;
- O sítio, o artefato e o homem por trás do objeto.
- A Arqueologia e os aspectos legais para a preservação do patrimônio arqueológico: Cartas de recomendação e legislação específica;
- Estudo de casos: exemplos da aplicação da Arqueologia em obras de Restauro.

**Avaliação:** Apresentação de seminários.

### **Programa de curso:**

**1ª Aula:** Introduzir os conceitos básicos sobre a Arqueologia e apresentar as principais correntes teóricas da disciplina.

**2ª Aula:** Definir patrimônio arqueológico e demonstrar as diferenças entre os sítios pré-histórico e histórico.

**3ª Aula:** Definir a Arqueologia Histórica como campo de estudo. Apresentar as principais fontes de pesquisa em Arqueologia Histórica;

**4ª Aula:** Apresentar as leis, normas e demais meios de proteção ao patrimônio arqueológico;

Discutir sobre a importância da paisagem como patrimônio cultural através do olhar da Arqueologia;

**5ª Aula:** Demonstrar como é elaborado um projeto de pesquisa arqueológica no bojo do Projeto de Restauração.

**6ª Aula:** Apresentar a prática da pesquisa arqueológica em um projeto de restauro apresentando através de estudos de caso os principais métodos e técnicas para a pesquisa de campo e laboratório nos projetos de Arqueologia.

### **Bibliografia Básica:**

ABREU, Carol de (org.). **Anchieta – A Restauração de um Santuário**. Rio de Janeiro: 6ª CR/ IPHAN, 1998.

CURY, Isabelle (org.). **Cartas patrimoniais**. 2 ed. – ver. Aum. Rio de Janeiro: IPHAN, 2000.

FITCH, James M. **A Preservação do Patrimônio Arquitetônico**. Tradução Sylvia Ficher. São Paulo: FAUUSP, 1981.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Arqueologia**. São Paulo: Editora Ática S. A, 1988.

\_\_\_\_\_. (Org.) **Cultura Material e Arqueologia Histórica**. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Campinas: UNICAMP, 1998.

HODDER, Ian. **Theory and practice in archaeology**. London/New York: Routledge, 1995.

\_\_\_\_\_. **Interpretación en Arqueologia: corrientes actuales**. 2. Ed. Barcelona: Crítica, 1994.

MACEDO, Jackeline de; ANDRADE, Rubens; TERRA, Carlos. **Arqueologia na Paisagem – novos valores, dilemas e instrumentais**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.

\_\_\_\_\_. Arqueologia e paisagem: construindo elos interdisciplinares. In: **Arqueologia na Paisagem – novos valores, dilemas e instrumentais**. Rio de Janeiro: Rio Books, p. 11-15, 2012.

\_\_\_\_\_. Conceitos e práticas na pesquisa arqueológica do Passeio Público. In **Leituras Paisagísticas: teoria e práxis**, Rio de Janeiro: EBA/RJ, 2006, n.º 1, 2006.

\_\_\_\_\_. Contando a História de uma igreja: a Arqueologia aplicada na preservação do patrimônio cultural. In: **Revista Saberes**, Jaraguá do Sul – SC, v. 4, Nº 2, maio/ago, 2003.

MENEZES, Upiano B. Identidade Cultural e Arqueologia. Rio de Janeiro: **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, n. 20, p. 34, 1984.

\_\_\_\_\_. A cultura material no estudo das sociedades antigas. **Revista de História**, n. 115 (Série Nova). São Paulo: FFLCH/USP, 1983.

\_\_\_\_\_. **La New Archaeology: L' Archaeologia como scienza sociale**. **Dialochi Archeologia** 3. Tradução Lilian Penencciano, Editora Quasar, s/d.

NAJJAR, Rosana Pinhel Mendes. Arqueologia da quadra e do pátio. In: ABREU, Carol de (org). **Anchieta – A restauração de um santuário**. Rio de Janeiro: 6ª CR/IPHAN, 1998.

\_\_\_\_\_. **Catequese em Pedra e Cal: estudo arqueológico de uma igreja jesuítica (Nossa Senhora da Assunção – Anchieta/ES)**. 2001, 183f. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) – Universidade de São Paulo/ USP, São Paulo, 2001.

\_\_\_\_\_. (Org.) **Manual de Arqueologia Histórica em Projetos de Restauração**. Brasília: IPHAN, 6ª Superintendência Regional do IPHAN, 2002. 57p.

ORSER, Charles E. Jr. **Introdução à Arqueologia Histórica** Tradução e apresentação Pedro Paulo Abreu Funari, Belo Horizonte :Oficina de Livros, 1992.

ZARANKIN, Andrés. Casa Tomada; Sistema, poder y vivienda familiar. In: **Sed Non Satiada – Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea**. Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 1999.